



## Plan pracy na miesiąc październik w oddz. Kaczuszki

### Tematy kompleksowe:

Dziecko:

#### I. Zwierzęta jesienią.

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania na temat tekstu
- wymienia zwierzęta mieszkające w lesie
- wskazuje, jak należy zachować się w lesie oraz w kontakcie z dzikim zwierzęciem
- reaguje na ustalony sygnał
- biega po sali z zachowaniem zasad bezpieczeństwa
- klasyfikuje zwierzęta ze względu na miejsce występowania
- wymienia zwierzęta mieszkające w lesie/ w parku
- używa poznanych słów
- czyta globalnie wyraz DOM
- wskazuje, jak należy zachować się w lesie
- rozpoznaje emocje i określa ich nazwy
- ilustruje ruchem treść opowieści ruchowej
- cieszy się na możliwość kontaktu z naturą
- uważnie słucha piosenki
- określa nastrój utworu
- odpowiada na pytania na temat tekstu utworu
- wskazuje prawdziwe i nieprawdziwe elementy piosenki
- ilustruje tekst piosenki
- śpiewa piosenkę
- naśladuje odgłosy ptaków
- dostrzega różnice między gazetą a książką
- ogląda albumy i książki ze zwierzętami
- wyszukuje leśne zwierzęta
- podaje informacje na temat leśnych zwierząt
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- współpracuje w zespole kilkuosobowym
- spaceruje po ścieżce sensorycznej
- porusza się po sali na czworakach
- rozpoznaje kolory

- wymienia przysmaki leśnych zwierząt
- dobiera zwierzę do przysmaku
- przelicza elementy
- podaje liczbę elementów
- recytuje wiersz
- uderza rytmicznie w podłogę, naśladując odgłosy wydawane przez dzięcioła
- poznaje nazwy drzew
- naśladuje stukanie dzięcioła
- odwzorowuje liczbę uderzeń
- uważnie słucha ciekawostek na temat jeża
- wywołuje efekty dźwiękowe, wykorzystując nietypowe przedmioty
- używa poznanych słów
- zadaje poprawnie sformułowane pytania
- posługuje się mikrofonem
- cierpliwie czeka na swoją kolej
- naśladuje sposób poruszania się leśnych zwierząt
- naśladuje odgłosy wydawane przez leśne zwierzęta
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- określa nastrój bohaterów opowiadania
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- podaje sposoby na nudę
- wymienia zjawiska atmosferyczne
- spaceruje po sali w rytm muzyki
- rozpoznaje i określa nazwy emocji
- przypisuje emocje do sytuacji
- wyjaśnia swój wybór
- wskazuje, że każdy przeżywa różne emocje w podobnej sytuacji
- nie ocenia wyboru rówieśników
- prezentuje ruch do naśladowania
- naśladuje ruch zaprezentowany przez rówieśnika

## **II. Pogoda w kratkę.**

- uważnie słucha wiersza
- odpowiada na pytania dotyczące utworu
- wyraża własne zdanie
- opowiada o swoich doświadczeniach
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- używa poznanych słów
- koncentruje się na zabawie z elementami pantomimy
- określa nazwy produktów spożywczych
- określa nazwy zjawisk atmosferycznych
- tworzy rymy
- łączy w pary wyrazy rymujące się
- używa poznanych słów

- rozpoznaje przedmioty w kształcie koła przy użyciu zmysłów wzroku i dotyku
- odrysowuje przedmioty w kształcie koła
- używa chwytu pisarskiego podczas rysowania
- koncentruje się na zabawie ruchowej i ma rzeczywisty wpływ na jej przebieg
- porusza się po sali z zachowaniem zasad bezpieczeństwa
- reaguje na ustalony sygnał
- układa przedmioty po kole
- spaceruje po kole
- przekłada szarfę przez siebie od góry do dołu
- układa szarfę w kształcie koła
- rysuje koła zgodnie z poleceniem w materiale sypkim
- rozróżnia zjawiska pogodowe i podaje ich nazwy
- wyraża ruchem, gestem, miną dane zjawisko atmosferyczne
- odpowiada na pytania, używając coraz większej liczby słów
- wskazuje, że woda występuje w 3 stanach skupienia
- z zacięciem obserwuje przeprowadzany eksperyment
- wyciąga wnioski z eksperymentu
- pisze palcem po zaparowanym lusterku
- porusza się po sali zgodnie z instrukcją zabawy
- reaguje na ustalony sygnał
- odróżnia dźwięki wygrane na trójkacie i na marakasie
- w skupieniu stoi w szeregu, trzymając się z innymi za ręce
- wyraża radość ze wspólnej zabawy
- współpracuje z rówieśnikami, tworząc ilustrację zjawiska pogodowego
- drze papier na mniejsze kawałki
- wydziera z papieru kształty zjawisk pogodowych
- dostosowuje tempo poruszania się do polecenia

### **III. Zdrowie na talerzu.**

- uważnie słucha opowiadania
- opowiada na pytania na temat opowiadania
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się podniesieniem ręki
- cierpliwie czeka na swoją kolej
- podaje sposoby na poprawę zdrowia i samopoczucia
- rozróżnia emocje i podaje ich nazwy
- przedstawia swoje emocje i uczucia
- próbuje pocieszyć smutnego rówieśnika
- odgrywa scenki
- dzieli się swoimi przeżyciami i spostrzeżeniami na temat smutku
- szuka sposobów radzenia sobie z nieprzyjemnymi emocjami
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- uważnie słucha piosenki
- odpowiada na pytania na temat wysłuchanego utworu
- wymienia owoce i warzywa
- powtarza tekst utworu

- śpiewa piosenkę
- przelicza elementy w zbiorze
- tworzy zespoły kilkusobowe
- podaje nazwy owoców i warzyw
- podaje nazwy owoców i warzyw w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wskazuje różnice w nazwach w liczbie pojedynczej i mnogiej
- używa poznanych słów
- obiega koło po wysłuchaniu komendy (nazwy warzywa)
- pamięta, jakie warzywo zostało mu przypisane
- uważnie słucha zagadek matematycznych
- dodaje elementy
- przelicza elementy
- manipuluje liczmanami
- tworzy proste zadania z treścią
- porusza się swobodnie w rytm muzyki
- reaguje na pauzę w muzyce
- dzieli nazwy warzyw na sylaby
- tworzy zespół składający się z takiej liczby osób, z ilu sylab składa się podane warzywo
- uważnie słucha wiersza
- odpowiednio reaguje na ustalony sygnał słowny lub obrazkowy
- wspina się na palce
- wskazuje części jadalne warzyw
- wskazuje różnice między warzywami
- klasyfikuje warzywa ze względu na wskazaną cechę, np. rosnące nad ziemią/pod ziemią, kolor, twardość
- dzieli się swoimi doświadczeniami związanymi z przygotowaniem posiłków
- wskazuje, czym jest przekąska
- dostrzega różnice między obiadem/śniadaniem a przekąską
- odrysowuje owoc/warzywo
- wycina po śladzie
- sprawnie posługuje się nożyczkami
- sprawnie posługuje się klejem
- koncentruje się na pracy grupowej
- podaje nazwy owoców i warzyw
- wykonuje obrót lub przysiad

#### **IV. Bajkostwory i potwory.**

- uważnie słucha opowiadania
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- odwołuje się do swoich przemyśleń i doświadczeń
- sygnalizuje podniesieniem ręki chęć wypowiedzenia się
- rozróżnia emocje i podaje ich nazwy
- wskazuje, że warto mówić o swoich trudnościach i niepokojach
- spaceruje po sali w rytm muzyki z zachowaniem zasad bezpieczeństwa
- wskazuje, kto znajduje się na ilustracji

- szuka wsparcia w sytuacjach trudnych
- wskazuje osoby, do których może zwrócić się w sytuacji trudnej
- używa poznanych słów
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- opowiada na pytania, odwołując się do swoich doświadczeń, spostrzeżeń
- wskazuje sytuacje, które wywołują strach
- wskazuje sposoby na radzenie sobie ze strachem
- rozumie powiedzenie *Strach ma wielkie oczy*
- rozróżnia emocje i podaje ich nazwy
- określa swoje emocje podczas różnych sytuacji
- uważnie słucha wiersza
- odpowiada na pytania dotyczące wiersza
- oswaja się z tematem smoków, potworów
- porusza się po sali zgodnie z poleceniem
- reaguje na ustalony sygnał słowny
- naśladuje sposób poruszania się smoków
- omija przeszkody we wskazanym kolorze
- wskazuje, jakie postacie znajdują się na ilustracjach
- tworzy krótką historię o postaci z bajki
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- podaje nazwy zwierząt, które mają rogi
- naśladuje ruchem, dźwiękiem, gestem zwierzę, które ma rogi
- odróżnia kształty i podaje ich nazwy
- liczy oczka na kostce
- dokłada odpowiednią liczbę elementów do sylwety potwora
- porównuje liczbę elementów z rówieśnikiem
- określa, który potwór ma więcej nóg/rąk
- sygnalizuje trudność z wykonaniem zadania
- podejmuje próby pokonania trudności
- opisuje wygląd Yeti na podstawie własnych wyobrażeń
- uważnie słucha wypowiadanych nazw zwierząt
- wskazuje zwierzęta mające określone cechy fizyczne
- podaje cechy fizyczne określonych zwierząt
- wskazuje, czym są racice, sierść, kopyta
- porusza się po sali w rytm muzyki klasycznej
- uważa podczas poruszania się na leżących na podłodze pozostałych uczestników zabawy
- gestem, miną ilustruje muzykę
- gra na instrumencie zgodnie z rytmem i głośnością utworu
- odróżnia dźwięki ciche od głośnych
- odpowiednio reaguje na sygnał dotykowy
- improwizuje dźwiękiem do muzyki
- tworzy pytania na temat bajkowych stworków
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki
- tańczy w rytm muzyki

## V. Album rodzinny.

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania na temat tekstu
- opowiada o swoich bliskich
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki
- porusza się po sali w rytm muzyki
- pokazuje za pomocą ruchów i gestów zawód
- określa nazwy członków rodziny
- opowiada o członkach swojej rodziny
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- rozumie i wskazuje powinowactwa rodzinne, np. babcia to mama mamy/taty, dziadek to tata mamy/taty
- określa nastrój utworu
- ilustruje tekst piosenki
- powtarza tekst refrenu
- śpiewa piosenkę
- określa nazwy członków rodziny przedstawionych na obrazku
- naśladuje czynności wykonywane przez poszczególnych członków rodziny
- opowiada o przebiegu swojego dnia
- wyróżnia pory dnia
- wskazuje czynności charakterystyczne dla poszczególnej pory dnia
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki
- uważnie słucha wiersza
- odpowiada całym zdaniem na pytania dotyczące utworu
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki
- odróżnia kwadrat od koła
- podaje liczbę boków kwadratu
- wskazuje przedmioty w kształcie kwadratu
- bada za pomocą dotyku przedmioty w kształcie kwadratu
- porównuje zabawki w kształcie kwadratu do kształtów odwzorowanych na kartce
- współpracuje w grupie z rówieśnikami
- manipuluje figurami geometrycznymi, tworząc figurą postać
- układa figury zgodnie z poleceniem
- układa z gumy sylwetę kwadratu
- porusza się po sali w tempie wygrywanym na instrumencie
- spaceruje, trzymając w dłoni łyżkę z kasztanem
- spaceruje, uważając, aby kasztan nie spadł z łyżki
- staje w bezruchu, kiedy kasztan upadnie
- uważa na innych uczestników zabawy, aby ich nie popchnąć
- opowiada o swojej rodzinie
- określa uczucia i emocje względem swojej rodziny
- wskazuje cechy łączące członków rodziny
- posługuje się pojęciami *miłość, szczęście, zrozumienie, poczucie bezpieczeństwa*

- ustawia się na linii w zespołach 3- lub 4-osobowych
- ustawia się według wzrostu

**Plan pracy jest zgodny z przewodnikiem metodycznym „Dobry pomysł!”  
dla czterolatków i pięciolatków.**



*Uczymy się wiersza:*

### **„Dzięcioł”**

Małgorzata Barańska

To jest dzięcioł.  
Dzięcioł stuka:  
stuku-puku, puk.  
Stuka w sosnę,  
potem w brzozę,  
a na końcu w buk.  
Stuku, puk! Stuku, puk!  
Dzięcioł stuka w buk.







***Uczymy się piosenki:***  
**„Dwa malutkie jeże”**

sł. i muz. Urszula Pakuła

Ref. Dwa malutkie jeże  
jadą na rowerze,  
idą leśną drogą,  
tupią jedną nogą.

Gdy dzień w noc się zmienia,  
szukają jedzenia,  
zjadają robaki,  
owady, ślimaki.

Ref.: Dwa malutkie jeże...

Nie robią zapasów,  
mieszkają wśród lasów,  
śpią pod gałęziami,  
nie jedzą salami

Opracowała: Patrycja Piekarska

