



Plan pracy na miesiąc listopad w oddziale II „Kaczuszki”

Tematy kompleksowe:

I. Mała i duża ojczyzna.

Dziecko:

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania na temat tekstu
- wskazuje, co oznaczają słowa *patriotyzm, ojczyzna, mała ojczyzna* - wyjaśnia wyrażenie *Polska nasz dom*
- podaje pomysły na wyrażenie miłości do ojczyzny
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki
- porusza się po sali z zachowaniem zasad bezpieczeństwa
- odpowiednio reaguje na sygnał słowny
- tworzy zespoły 4-osobowe
- ogląda mapę fizyczną Polski
- poznaje położenie swojej miejscowości na mapie
- opowiada o miejscowości, w której mieszka
- podaje nazwy swojej miejscowości oraz zabytków/miejsc, które można tam zobaczyć - opowiada o swoich upodobaniach związanych z miejscem zamieszkania - powtarza imiona rówieśników, utrwalając je
- opisuje słowami wygląd swojego domu
- określa nazwy różnych rodzajów budynków mieszkalnych - wskazuje różnice pomiędzy różnymi budynkami mieszkalnymi - porusza się po sali w rytm muzyki
- odpowiednio reaguje na sygnał słowny
- łączy się w pary, ustawia się w kole
- wskazuje, czym zajmuje się architekt
- opisuje wygląd domów na zdjęciu
- używa poznanych słów
- wskazuje różnice pomiędzy budynkami mieszkalnymi - uważnie słucha zagadek słownych tworzonych w oparciu o zdjęcie - rozwiązuje zagadkę słowną, wskazuje budynek, do którego opis służył - łączy się w pary
- staje na palcach
- manipuluje figurami, układając budynki
- przelicza elementy

- porównuje liczbę elementów ułożonych po jednej i drugiej stronie -
- wskazuje zbiór z większą/mniejszą liczbą elementów - wskazuje, o ile więcej/mniej jest elementów pomiędzy zbiorami - ćwiczy poprawne przechodzenie przez przejście dla pieszych - wskazuje zasady przechodzenia przez przejście dla pieszych - rozpoznaje i podaje nazwy zwierząt
- odpowiednio reaguje na sygnał obrazkowy
- naśladuje sposób poruszania się wiejskich zwierząt
- wskazuje różnice między ptakami i ssakami
- podaje informacje na temat jajka
- wskazuje zwierzęta, które wykluwają się z jajka
- podaje pokarmy, w których wykorzystuje się jajka
- porównuje jajko surowe i ugotowane, wskazuje różnice - obserwuje zmiany, jakie zaszły pod wpływem octu
- wskazuje wnioski z przeprowadzonego eksperymentu - naśladuje sposób poruszania się zwierząt
- improwizuje w rytm muzyki
- wykorzystuje do tańca bibułę w barwach narodowych - reaguje odpowiednio na przerwę w muzyce
- ustawia się w rzędzie podczas przerwy w muzyce
- ogląda zdjęcia krajobrazów
- opisuje krajobraz widoczny na ilustracjach
- określa swoje preferencje dotyczące krajobrazów
- wskazuje walory różnych krajobrazów
- śpiewa piosenkę
- wykonuje ruchy przypisane do tekstu utworu
- wyraża radość ze wspólnej zabawy

II. Ja i moje ciało.

Dziecko:

- wyszukuje zabawki, które mają wskazane części ciała - liczy określone części ciała
- podaje liczbę określonych części ciała
- dodaje liczbę elementów
- udziela odpowiedzi na pytania
- słucha czytanego tekstu ze zrozumieniem
- samodzielnie organizuje sobie czas wolny
- inicjuje zabawy lub przyłącza się do zabaw innych dzieci - konstruuje z różnych klocków i materiałów
- korzysta z zabawek w sali, dzieli się nimi z rówieśnikami - rysuje w powietrzu, na dłoni, na dywanie wzory grafomotoryczne - uważnie słucha piosenki
- pokazuje części ciała wymienione w piosence
- powtarza tekst refrenu
- śpiewa piosenkę
- podaje nazwy części ciała

- wskazuje określone części ciała
- określa, do czego służą poszczególne części ciała
- podaje nazwy części ciała zaczynające się na określone sylaby - dzieli wyrazy na sylaby
- określa, z ilu sylab składa się wyraz
- pokonuje tor przeszkód slalomem z woreczkiem na głowie - cierpliwie czeka na swoją kolej
- uważnie słucha rymowanki
- wskazuje, które części ciała występują pojedynczo, a które podwójnie - ilustruje treść rymowanki, wskazując odpowiednie części ciała - rozróżnia i wskazuje prawą i lewą stronę ciała
- obraca się za lewą ręką, kiedy usłyszy dźwięk tamburyna - obraca się za prawą ręką, kiedy usłyszy dźwięk grzechotki - eksperymentuje przy użyciu lusterka i poznaje efekt symetrii - dorysowuje drugą część kształtu/wzoru
- naśladuje ruchy rówieśnika z pary
- wyraża radość ze wspólnej zabawy
- porusza się po sali z zachowaniem zasad bezpieczeństwa - wskazuje przedmioty o określonym kolorze lub określonej fakturze - rozpoznaje kolory i podaje ich nazwy
- uważnie słucha ciekawostek na temat zmysłu słuchu
- wskazuje, w jaki sposób porozumiewają się osoby niesłyszące - wskazuje, jak należy dbać o higienę uszu
- ogląda z zaciekawieniem uszy rówieśników
- spaceruje po kole w rytm dźwięku wygrywanego na tamburynie - uważnie słucha wydawanych przez nauczyciela dźwięków - określa, co to za dźwięk i jaka część ciała jest za niego odpowiedzialna - współdecyduje o pomysle na budowlę z figur geometrycznych - dostosowuje się do pomysłu grupy
- rozmawia i zgodnie bawi się z rówieśnikami
- współtworzy budowlę z figur geometrycznych
- porusza się po sali w rytm muzyki
- odpowiednio reaguje na pauzę w muzyce
- wykonuje ćwiczenia gimnastyczne zaprezentowane na ilustracji

III. Przygotowania do zimy.

Dziecko:

- uważnie słucha opowiadania
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki - wymienia przyzwyczajenia niedźwiedzia związane z przygotowaniem do zimy - wskazuje znaczenie snu i odpoczynku dla organizmu
- wypowiada się na temat swoich preferencji związanych ze snem i odpoczynkiem - uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- spaceruje po kole w rytm dźwięku wygrywanego na bębnie
- reaguje odpowiednio na pauzę w muzyce

- naśladowuje śpiącego niedźwiedzia
- wypowiada się na temat swoich preferencji związanych ze snem - opowiada o swoich wieczornych rytuałach związanych ze snem - uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki - koncentruje się na zabawie muzyczno-ruchowej i ma wpływ na jej przebieg - wyraża radość ze wspólnej zabawy
- śpiewa piosenkę
- reaguje odpowiednio na sygnał dźwiękowy
- naśladowuje sposób poruszania się niedźwiedzia na czworakach oraz na dwóch łapach - poruszając się po sali, zwraca uwagę na zasady bezpieczeństwa - słucha uważnie informacji na temat niedźwiedzi
- ogląda plansze ze zwierzętami mieszkającymi w lesie
- podaje nazwy zwierząt i opisuje je
- dzieli nazwy zwierząt na sylaby
- określa liczbę sylab
- dzieli się swoimi doświadczeniami
- odtwarza dźwięk wygrany na instrumencie
- uważnie słucha wiersza
- odpowiada na pytania na temat utworu
- słucha uważnie informacji na temat zwyczajów wiewiórek
- uważnie słucha wskazówek nauczyciela
- porusza się po sali zgodnie ze wskazówkami nauczyciela
- współpracuje w grupie rówieśniczej
- dodaje elementy
- przelicza elementy
- podaje liczbę elementów
- porównuje liczebność zbiorów
- podaje zbiór z większą/mniejszą liczbą elementów
- ostrożnie porusza się po sali, uważając na porozkładane na podłodze elementy
- wykonuje skłony
- łączy się w grupę ze względu na liczbę posiadanych elementów - wymienia ptaki występujące w wierszu
- opisuje wygląd ptaków przedstawiony na ilustracjach
- wskazuje różnice i podobieństwa między ptakami
- wskazuje, dlaczego ważne może być dokarmianie ptaków zimą - wyjaśnia wyrażenie *cały w skowronkach*
- wprawia w ruch piórko przez dmuchanie na nie
- podaje nazwy zwierząt zaprezentowanych na ilustracji
- klasyfikuje zwierzęta
- wskazuje cechy odróżniające ptaki od innych zwierząt
- przypisuje usłyszaną informację do ilustracji zwierzęcia
- pokonuje tor przeszkód zgodnie z ustaloną zasadą
- przeskakuje przez szarfy
- uważnie słucha utworu muzyki poważnej
- odtwarza zaproponowane sekwencje ruchowe dłoni w rytm muzyki

- tańczy w rytm muzyki klasycznej
- podaje nazwy zwierząt
- uważnie słucha prezentowanych informacji o wróble i niedźwiedziu - przypisuje usłyszane informacje do odpowiedniego zwierzęcia - spaceruje po sali z woreczkiem na głowie, uważając, aby nie spadł on na ziemię - idzie wyprostowane podczas spaceru

IV. Czyńmy dobro.

Dziecko:

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki
- wyjaśnia, kim jest wolontariusz
- dzieli wyraz *wolontariusz* na sylaby
- podaje pomysły na to, komu oraz w jaki sposób można pomóc
- wskazuje, jak czują się inne osoby
- porusza się po sali z zachowaniem zasad bezpieczeństwa
- współpracuje z rówieśnikiem
- wciela się w rolę babci/dziadka oraz wnuczki/wnuczka
- ostrożnie przenosi kubek napelniony wodą
- dzieli się swoimi doświadczeniami związanymi z pomocą innym ludziom
- stosuje poznane słownictwo
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się poprzez podniesienie ręki
- proponuje pomysły na to, w jaki sposób można pomóc zwierzętom oraz innym ludziom
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- uważnie słucha piosenki
- odpowiada na pytania dotyczące utworu
- określa nastrój utworu
- powtarza tekst piosenki
- śpiewa piosenkę
- porusza się po sali w rytm dźwięków wygrywanych na janczarach
- odpowiednio reaguje na ustalony sygnał dźwiękowy oraz słowny
- czołga się tyłem, pokonując tunel
- cierpliwie czeka na swoją kolej
- klasyfikuje przedmioty ze względu na liczbę elementów
- określa liczbę mnogą nazw przedmiotów
- używa poznanych słów
- bierze odpowiednią liczbę elementów
- rzuca do celu woreczkiem/klockiem
- ustawia się w rzędzie
- spaceruje po linii, trzymając talerzyk z klockiem
- uważa, aby klocek nie spadł z talerzyka
- współpracuje w parze
- określa kształty i kolory
- odwzorowuje sekwencje ułożone z figur geometrycznych
- kontynuuje rozpoczęty rytm

- przelicza figury w określonym kształcie
- wkłada klocki do odpowiedniego pojemnika
- reaguje odpowiednio na pauzę w muzyce
- improwizuje do muzyki
- wykorzystuje do tańca chusteczkę
- tworzy koło podczas refrenu
- porusza się po kole we wskazanym kierunku
- uważnie słucha ciekawostek na temat Laponii
- wskazuje położenie Laponii na mapie świata (globusie)
- dostrzega różnice w przyrodzie w Laponii i w Polsce
- porusza się po sali z zachowaniem zasad bezpieczeństwa
- odpowiednio reaguje na sygnał dźwiękowy
- kuca na dźwięk wygrywany na trójkącie, wstaje na dźwięk wygrywany na janczarach
- odpowiada na pytania dotyczące utworu
- opisuje nastrój wiersza
- wskazuje emotikonę określającą nastrój wiersza
- rozróżnia emocje i podaje ich nazwy
- dzieli się swoimi doświadczeniami i przeżyciami związanymi z obchodem mikołajek
- wykonuje ruchy przypisane do poszczególnych wersów utworu
- wyraża radość ze wspólnej zabawy
- zgodnie współpracuje z rówieśnikami
- ozdabia pudełko prezentowe zgodnie z poleceniem
- wycina ozdobne elementy z papieru kolorowego
- przykleja ozdobne elementy do kartonu
- sprawnie posługuje się klejem
- przestrzega zasad bezpieczeństwa, posługując się nożyczkami
- dorysowuje ozdobne elementy
- stosuje chwyt pisarski podczas rysowania
- spaceruje z balonem między kolanami
- podrzuca balon
- czworakuje z balonem pod brzuchem

**Plan pracy jest zgodny z programem wychowania przedszkolnego
oraz przewodnikiem metodycznym
„Dobry pomysł!” dla czterolatków i pięciolatków.**



Uczymy się wiersza:
„Wiewiórka”

Ewa Szelburg-Zarembina

W dębowej dziupli
wiewiórka mieszka.

Chcesz ją odwiedzić?

Da ci orzeszka.

W gościnę ciebie

zaprosi rada,

do ciemnej dziupli,

gdzie za stół siada

i dla posiłku, i dla uciechy

chrupie laskowe

jędrne orzechy!



Uczymy się piosenki:

„Tu mam ręce”

sł. Janina Stadnicka, Andrzej Hann,
muz. Janina Stadnicka

Tu mam ręce, tu mam nogi,
a po środku brzusek.

Tu mam głowę, a na głowie
z obu stron mam uszy.

Ref.: Moje ręce klaszczą ładnie: klask, klask,
nogi tańczą raz i dwa: tup, tup,
w głowie mam pomysłów dużo: ho, ho!

Buzia śpiewa: tralala, tralala.

Tu mam brodę, a tu nosek,
tu jest moje czoło.

Jak zobaczę się w lusterku,
śmieję się wesoło!

Ref.: Moje ręce klaszczą...

Opracowała: Patrycja Piekarska