



Plan pracy na miesiąc luty w oddziale II „Kaczuszki”

Tematy kompleksowe:

I. Razem możemy więcej!

Dziecko:

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- dzieli się opinią na temat planowania pracy
- wskazuje, jak ważna jest współpraca podczas wykonywania zadania
- porusza się po sali w rytm muzyki
- współtworzy wieżę z klocków
- wskazuje najniższą oraz najwyższą budowlę
- podaje etapy powstawania domu
- wymienia osoby, które pracują przy budowie domu
- rozpoznaje emocje i podaje ich nazwy
- rozpoznaje kolory i podaje ich nazwy
- wskazuje do szarfy w odpowiednim kolorze
- uważnie słucha piosenki
- wymienia zawody przedstawione w piosence
- wskazuje, czym zajmują się osoby wykonujące wymienione profesje
- powtarza słowa refrenu
- śpiewa refren piosenki
- opisuje pracę strażaka i policjanta
- pokonuje tunel, czołgając się
- określa nazwy zawodów przedstawionych na ilustracjach w rodzaju męskim i żeńskim
- dzieli wyrazy na sylaby
- wskazuje różnice pomiędzy lekarzem a weterynarzem
- określa nazwy zawodów wykonywanych przez swoich rodziców
- współpracuje z rówieśnikami podczas zabawy konstrukcyjnej
- przedstawia swoją budowlę pozostałym grupom
- nazywa budowlę i ją opisuje
- rozpoznaje figury geometryczne i klasyfikuje je ze względu na wielkość
- przelicza i podaje liczebność zbiorów
- układa figurowe ciągi zgodnie z instrukcją słowną
- tworzy zespoły kilkusobowe zgodne z liczbą klocków w obręczy

- opisuje wygląd mrowiska
- opowiada o współpracy mrówek
- wskazuje, jaką rolę spełniają liczne korytarze w mrowisku
- spaceruje się po sali jedno za drugim w rytm dźwięków wygrywanych na tamburynie
- odpowiednio reaguje na pauzę w muzyce oraz sygnał słowny
- podaje nazwy mieszkań niektórych owadów
- podziwia budowle zbudowane przez owady
- opisuje współpracę zwierząt
- rysuje w materiale sypkim pajęczynę
- współpracuje z rówieśnikiem podczas zabawy konstrukcyjnej
- buduje most z figur geometrycznych
- jeździ samochodem po ułożonej trasie
- wyraża radość ze wspólnej zabawy
- dzieli nazwy na sylaby

II. Każdy potrzebuje miłości.

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania na temat tekstu
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- sygnalizuje chęć wypowiedzenia się przez podniesienie ręki
- wymienia osoby, pupile, które darzy miłością
- podaje przykłady okazywania uczuć swoim bliskim czy zwierzętom
- wskazuje plansze z emocjami nawiązujące do uczucia miłości
- podaje nazwy emocji
- rysuje palcem w powietrzu serce
- porusza się po sali w rytm dźwięku wygrywanego na tamburynie
- stosuje się do zasad bezpieczeństwa podczas zabawy ruchowej
- wypowiada się na temat swoich uczuć do członków rodziny oraz przyjaciół
- argumentuje swoje zdanie
- wymienia imiona rówieśników
- wzbogaca słownictwo
- rozumie pojęcie *mąż*, *żona*, *ślub*, *małżeństwo*
- wyszukuje rymy z treści wiersza
- wskazuje kierunek, z którego dobiega dźwięk
- spokojnie stoi z zasłoniętymi oczami, oswajając się z ciemnością
- wskazuje, co oznacza zwrot *mieć wielkie serce*
- wypowiada się na temat różnych form pomocy innym
- wprawia w ruch chustę, podrzucając w ten sposób balony
- rozpoznaje kolory i podaje ich nazwy
- wybiera kwadrat w kolorze rewersów kart obrazkowych
- układa figurę do wyklejonego na podłodze prostokąta
- wsłuchuje się w bicie swojego serca
- słucha nagrania prezentującego bicie serca
- układa figurowy rytm odpowiadający biciu sercu (szybko-wolno)

- wystukuje rytm bicia serca przez klaskanie
- wskazuje, co oznacza zwrot *papuzki nierozłączki*
- podaje rówieśnikowi ilustrację papug
- odpowiednio reaguje na sygnały słowny
- łączy się w pary
- cierpliwie czeka na swoją kolej
- podziwia zdjęcia ptaków: pawi, bażantów, kaczek, zwraca uwagę na ich upierzenie
- bierze udział w eksperymencie dotyczącym barw podstawowych i pochodnych
- wymienia kolory
- wskazuje barwy podstawowe i pochodne
- utrwała znajomość tekstu piosenki
- śpiewa piosenkę
- tańczy zgodnie z instrukcją przypisaną do poszczególnych wersów
- wskazuje, czym są walentynki
- opisuje wygląd kartek walentynkowych
- wskazuje cechy charakterystyczne kartek walentynkowych

III. W dawnych czasach.

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania dotyczące tekstu
- uważnie słucha wypowiadających się rówieśników
- wskazuje, kim jest paleontolog
- opisuje wygląd dinozaurów
- słucha nazw dinozaurów
- naśladuje sposób poruszania się poszczególnych dinozaurów
- rozpoznaje emocje i podaje ich nazwy
- słucha o podekscytowaniu
- wskazuje ilustrację/emotikonę przedstawiającą podekscytowanie
- przedstawia swoje emocje, wskazując odpowiednią ilustrację/ emotikonę
- wymienia nazwy dinozaurów
- wskazuje na planszy poszczególne dinozaury
- wskazuje podobieństwa i różnice pomiędzy dinozaurami
- biega po sali z zachowaniem zasad bezpieczeństwa
- łączy w pary pradawne zwierzęta ze zwierzętami współczesnymi
- wskazuje podobieństwa pomiędzy parami zwierząt
- rozpoznaje kształty i podaje ich nazwy
- wyszukuje figury o określonym kształcie
- wyszukuje trójkątne kształty na ilustracjach z dinozaurami
- układa z szarfy trójkąt
- współpracuje z rówieśnikiem podczas zabawy
- spaceruje po sali, naśladując sposób poruszania się dinozaura
- odpowiednio reaguje na sygnał dźwiękowy
- współtworzy ze swojego ciała trójkąt w grupie 3-osobowej
- rozpoznaje figury oraz kolory i podaje ich nazwy

- kontynuuje rozpoczęty rytm
- wykonuje ruch przypisany poszczególnym trójkątom
- odczytuje kod ułożony z trójkątów
- prezentuje odgłos wydawany przez mamuty
- opisuje wygląd mamutów
- porusza się po sali, naśladując sposób poruszania się mamutów
- odpowiednio reaguje na dźwięk instrumentów muzycznych
- wydaje odgłos mamutów (trąbienie)
- rytmicznie wyklaskuje tekst
- gra rytmicznie na instrumentach
- podziwia i opisuje malowidła pradawnych ludzi
- wskazuje, czym zajmuje się archeolog
- kontynuuje rozpoczętą przez nauczyciela wypowiedź na temat malowideł, jaskiniowców czy pradawnych zwierząt.

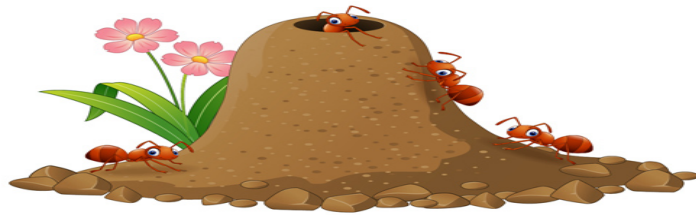
IV. Cztery żywioły.

- uważnie słucha czytanego tekstu
- odpowiada na pytania dotyczące opowiadania
- ocenia zachowanie bohatera opowiadania
- wskazuje, jakie zagrożenia niesie za sobą burza
- wskazuje, jak należy zachować się podczas burzy
- opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przeżywaniem strachu
- podaje sposoby radzenia sobie z uczuciem strachu
- wskazuje, jakie zagrożenia niesienie za sobą burza
- odpowiednio reaguje na komendy słowne
- wskazuje prawą i lewą stronę
- zmienia miejsce po odpowiedniej komendzie słownej
- naśladuje odgłosy spokojnego szumu morza
- uważnie słucha piosenki
- odpowiada na pytania dotyczące utworu
- wymienia nazwy żywiołów
- wskazuje ilustracje z odpowiednim żywiołem
- wymienia zalety żywiołów
- kontroluje swoje emocje w przypadku przegranej
- uważnie słucha zagadki słownej
- podaje rozwiązanie zagadki słownej
- ogląda na mapie świata/ globusie lądy oraz zbiorniki wodne
- wymienia nazwy zbiorników wodnych
- dzieli nazwy zbiorników wodnych na sylaby
- określa wielkość zbiorników wodnych
- układa koła odpowiadające zbiornikom wodnym od największego do najmniejszego
- liczy oczka na kostkach
- układa tyle elementów, ile wskazują oczka
- porównuje liczebność zbiorów
- wskazuje zbiór z większą/ mniejszą liczbą elementów

- określa, o ile więcej/mniej jest elementów w poszczególnych zbiorach
- współpracuje z rówieśnikiem podczas zabawy matematycznej
- uważnie słucha wiersza
- powtarza słowa wiersza
- wciela się w rolę górnika
- wciela się w rolę strażaka
- staje w bezruchu po ustalonej komendzie słownej
- wymienia żywy
- wskazuje zastosowanie ognia
- wskazuje niebezpieczeństwa związane z żywiołem
- powtarza numer alarmowy
- wskazuje sytuacje, w których należy wezwać straż pożarną
- wskazuje planszę przedstawiającą wskazane zjawisko pogodowe
- wskazuje zalety wiatru
- wskazuje zagrożenia związane z wiatrem
- wskazuje rodzaje wiatrów
- klasyfikuje śmieci zgodnie z zasadami segregacji
- bada przedmioty z różnego tworzywa
- wskazuje znaczenie segregacji odpadów
- dzieli się swoimi spostrzeżeniami i doświadczeniami dotyczącymi segregacji odpadów

Plan pracy jest zgodny z programem wychowania przedszkolnego oraz przewodnikiem metodycznym „Dobry pomysł!” dla czterolatków i pięciolatków.

Opracowała: Patrycja Piekarska



Uczymy się wiersza:

„Mrówki”

Ewa Szelburg-Zarembina

Przepyszne w zamku komnaty,

zasobne spiżarnie.

Nikt tych skarbów nie przeliczy,

okiem nie ogarnie!

Drobny mrówczy ludek

swojej mrówczej pracy

nigdy nie żałował.

W gaiku nad dróżką

dzień po dniu pracował.

Aż zbudował to zamczysko,

rodzinne mrowisko.

A ty patrzysz

i podziwiasz

w tym mrowisku

wszystko!



Uczymy się piosenki:
„Zawody”

**sl. Stanisław Karaszewski,
muz. Tomasz Strąk**

Kto dom stawia? - Murarz!
Kto chleb piecze? - Piekarz!
Kto stół robi? - Stolarz!
A ty? Na co czekasz?

Ref.: Każdy jakiś zawód ma,
swoją pracę dobrze zna.
W domu, w polu, w szkole też
pracuj z nami, jeśli chcesz!

Kto maluje? - Malarz!
Kto nas leczy? - Lekarz!
Książki pisze? - Pisarz!
A ty? Gdzie uciekasz?

Ref.: Każdy jakiś zawód ma,
swoją pracę dobrze zna.
W domu, w polu, w szkole też
pracuj z nami, jeśli chcesz!